

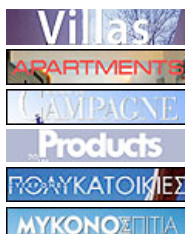
Δευτέρα, 06 Ιουλίου 2009

[Αρχιτεκτονική](#)
[Interiors](#)
[Αιρέρωμα](#)
[Ειδικά Θέματα](#)
[Ρεπορτάζ](#)
[Agenda](#)
[Agora](#)
[Παρουσιάσεις](#)

Τεύχος 138



Special Editions



ΕΚΘΕΣΕΙΣ

BATAGIANNI GALLERY RAINER SPLITT CHROMOTOPIA

Η γκαλερί Μπαταγιάννη παρουσιάζει, στα πλαίσια της πρώτης ατομικής έκθεσης του Γερμανού καλλιτέχνη Rainer Splitt στην Αθήνα, τη νέα του εγκατάσταση με τίτλο "Chromotopia". Πρόκειται για ένα site - specific έργο, στο οποίο το υλικό φέρνει στο νου τους κατοπτρισμούς ενός τοπίου, το οποίο, όμως, βρίσκεται παγιδευμένο σε έναν εσωτερικό χώρο. Ο θεατής μπαίνοντας στη γκαλερί βρίσκεται αντιμέτωπος με μία θάλασσα 165 κιλών χρωματιστής πολυουρεθάνης, απλωμένης πάνω στο πάτωμα.

Η γυαλιστερή επιφάνεια αυτής της "ζωγραφικής" και οι ακανόνιστες λεπτές αποχρώσεις του πατώματος, αναμειγμένες με τη βαρύτητα και την κίνηση του χρώματος, δημιουργούν μια υγρή χρωματιστή λίμνη, δημιουργώντας στον θεατή την αίσθηση της κίνησης. Τα projects του Rainer Splitt έχουν εκτεθεί διεθνώς σε γκαλερί και μουσεία, ενώ έργα του βρίσκονται σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές στην Ευρώπη και στις Ηνωμένες Πολιτείες.

ΖΑΠΠΕΙΟ ΜΕΓΑΡΟ GREEKARCHITECTS.GR ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ 2008

Το ηλεκτρονικό περιοδικό greekarchitects.gr διοργανώνει από τις 15 έως και τις 18 Ιουνίου στο Ζάππειο Μέγαρο έκθεση με θέμα "Διονυσίου Αρεοπαγίτου 2008: αντιμετώπιση των πίσω όψεων των διατηρητέων κτιρίων επί της Διονυσίου Αρεοπαγίτου 17 και 19". Στα εγκαίνια της έκθεσης, τη Δευτέρα 15 Ιουνίου στις 19:30 θα μιλήσουν οι αρχιτέκτονες Αλέξανδρος Τομπάζης, μέλος της κριτικής επιτροπής, Μάρω Καρδαμίτση - Αδάμη, καθηγήτρια Ε.Μ.Π., Γιάννης Κίζης, αν. καθηγητής Ε.Μ.Π. και Μπούκη Μπαμπάλου - Νουκάκη, καθηγήτρια Ε.Μ.Π.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

REMAP 2

ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ ΜΕ ΤΗΝ 2η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Το ReMap επιστρέφει στην Αθήνα μαζί με την 2η Μπιενάλε (16 Ιουνίου έως 4 Οκτωβρίου 2009). Πρόκειται για μια διεθνή πλατφόρμα σύγχρονης τέχνης, που αντλεί από την ενέργεια, τις πολιτισμικές ιδιαιτερότητες, το μεταιχμιακό χαρακτήρα και τον καλλιτεχνικό δυναμισμό της περιοχής του Κεραμικού και του Μεταξουργείου (ΚΜ). Το ReMap 2 ενισχύει το διεθνή του χαρακτήρα, γίνεται σημείο συνάντησης για καλλιτέχνες, επιμελητές, γκαλερίστες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Βασικός άξονας, οι περισσότερες από 40 εκδηλώσεις, δράσεις και συμμετοχές, οι οποίες περιλαμβάνουν εκθέσεις και υπαίθρια έργα από γκαλερί, ανεξάρτητους επιμελητές, ομάδες καλλιτεχνών, αρχιτέκτονες και κατοίκους της περιοχής. Όλες οι εκθέσεις και εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε κενούς χώρους της περιοχής ΚΜ, όπως κτίρια, οικόπεδα και parking, τα οποία έχουν παραχωρηθεί στους διοργανωτές...

1st ATHENS ARCHITECTURE WORKSHOP

Το πρώτο εργαστήριο αρχιτεκτονικής, με τίτλο "1st Athens Architecture Workshop", οργανώνεται στην Αθήνα με πρωτοβουλία του αρχιτέκτονα Νίκου Κτενά και την πολύτιμη συμβολή του Βασίλη Π. Μπαρτζώκα, με χορηγό την εταιρία Carteco και την Brainlab ως υποστηρικτή, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων. Πρόκειται για ένα διεθνές εργαστήριο αρχιτεκτονικής, που θα διεξαχθεί στο διάστημα 21 Ιουλίου - 2 Αυγούστου στην πόλη των Αθηνών και απευθύνεται σε Έλληνες και ξένους φοιτητές αρχιτεκτονικής, καθώς και νέους αρχιτέκτονες που εργάζονται στο εξωτερικό. Στο εργαστήριο θα διδάξουν εξέχουσες προσωπικότητες της ευρωπαϊκής αρχιτεκτονικής σκηνής, από τη Λισσαβόνα μέχρι την Αθήνα, όπως οι Aires Mateus, Pierre Alain Croset, Antonio Tejedor, Michel Kagan, Νίκος Κτενάς, Ζήσης Κοτιώνης, κ.ά.

K.A.M.

ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΘΕΟΔΟΣΗ Π. ΤΑΣΙΟΥ

Το Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Μεγάλο

Αρσενάλι - Παλιό Λιμάνι Χανίων), στο πλαίσιο του κύκλου "Διερεύνηση της Μεσογειακής Ταυτότητας", διοργάνωσε στις 16 Μαΐου, σε συνεργασία με το T.E.E., μια βραδιά αφιερωμένη στην "Αυτοπροσωπογραφία" του καθηγητή Θεοδόση Π. Τάσιου, Δρ. Ε.Μ.Π., επίτ. Δρ. Δημοκριτείου Παν., Dr. h.c. Nanjing SE Univ., Ομ. Καθηγητή Ε.Μ.Π., μέλους της Ακαδημίας Επιστημών του Torino, Hon. President CEB, Fellow ACI, Hon. Member Rilem.

Το Κ.Α.Μ., επιθυμώντας να τιμήσει το έργο και την επιστημονική και ανθρώπινη παρουσία συμπολιτών μας, οι οποίοι σημάδεψαν το χώρο της επιστήμης, της τέχνης, και της κοινωνικής ζωής εν γένει, οργανώνει μια σειρά εκδηλώσεων στις οποίες τους ζητάει να παρουσιάσουν στο κοινό της Κρήτης με εικόνες, μουσική και λογοτεχνικά κείμενα τα στοιχεία εκείνα και τα ερεθίσματα που επηρέασαν την επαγγελματική τους εξέλιξη, σημάδεψαν την καθημερινότητά τους και διαμόρφωσαν της προσωπικότητά τους.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ Η ΟΜΟΡΦΗ ΚΑΜΗΛΟΠΑΡΔΑΛΗ...



Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη, στη σειρά "Η κουζίνα του αρχιτέκτονα", που επιμελείται ο λογοτέχνης Μισέλ Φάις, το βιβλίο του Αλέξανδρου Τομπάζη "Η όμορφη καμηλοπάρδαλη...". Όπως γράφει ο επιμελητής της έκδοσης, "Η Όμορφη καμηλοπάρδαλη... είναι τα ίχνη ενός ευγενικού πάθους στην εξομολόγηση, στην αρχιτεκτονική, στο στοχασμό. Ένας σημαντικός αρχιτέκτονας ανακατεύει το εργαστήρι του εαυτού του και της επαγγελματικής εμπειρίας. Ο Αλέξανδρος Τομπάζης μιλάει συναρπαστικά για το "μέσα" και το "έξω" ενός κόσμου, που πιστεύει στην ατομική ευθύνη, στη συνεννόηση, στην κοινή ευτυχία".

CASABELLA 774



Το τεύχος 774, του 2009 του ιταλικού αρχιτεκτονικού περιοδικού Casabella περιλαμβάνει ένα αφιέρωμα στην κοινωνική κατοικία, παρουσιάζοντας μεταξύ άλλων την εμβληματική Casa Borsalino στην Alessandria, του Ignazio Cardella (1948 - 52), ένα συγκρότημα 32

διαμερισμάτων για τους εργαζόμενους του ομώνυμου εργοστασίου, μια εκφραστική παραβίαση της γεωμετρίας των ρατιοναλιστικών προτύπων. Από τις σύγχρονες πραγματοποιήσεις ξεχωρίζουμε το συγκρότημα κατοικιών για νέους στη Μαδρίτη, των Oscar Rueda και Maria Jose Pizarro (2007)...

:: Αρχή της Σελίδας

[Αρχική Σελίδα](#) • [Subscription](#) • [Advertise with us](#) • [Contact](#) • [Links](#) • [Terms & Conditions](#)

© 2008 **Elikat.gr** :: Ελληνικές Ειδικές Εκδόσεις ABEE